



## 「日本の現代演劇」

**問題提起者 :** 長谷川 明さん

**日時 :** 2020年3月8日(日) 13:30~16:30

**会場 :** 文京区湯島地域活動センター

**参加者 :** 5名

**問題提起要旨 :**

- ① 極めて大雑把な日本の演劇の歴史
- ② 所謂「新劇」のアウトライン
- ③ アングラ演劇と呼ばれた(唐、寺山らの流れ)
- ④ 現代の小劇場演劇と世界(この話がメインです。如何に日本の現代演劇が状況と乖離しているかについて、若干の実例を挙げながらお話ししようと思っています。)